

## Jaarverslag Stichting Kunstmin 2023

In 2023 werd voortgegaan langs de weg die in 2022 was ingeslagen: het opzetten van een aansprekend Cultuurfestival in de Bommelerwaard in 2025. De eerste editie was in 2019 en heel succesvol. De bedoeling was toen om dat festival om de paar jaar te herhalen, maar Corona gooide roet in het eten.

De samenstelling van het bestuur van de Stichting Kunstmin werd in 2023 niet gewijzigd en bestond dus onveranderd uit:

Arnoud Ringelberg,	Voorzitter
Hans de Wit	Vice-voorzitter
Miranda Koorn-Van den Berg	Secretaris
Vincent Strik	Penningmeester
Hille Pijlman	Bestuurslid
Isaac Puijker	Bestuurslid

Naast het bestuur werd een artistiek coördinator aangetrokken in de persoon van Mees Heijman. In haar eigen woorden: 'Sinds 2009 ben ik werkzaam als danseres, docent en choreografe. Daarbij ben ik een gedreven zelfstandig ondernemer in de kunst- en cultuursector. (...) Ik organiseer, coördineer, creëer en doceer aan verschillende kunstinstellingen en scholen. Na het runnen van een dansschool (...) focus ik me nu op het verbinden van de kunsten met onder andere sociaal maatschappelijke thema's. Vanuit de master Kunsteducatie ga ik verder als cultureel ondernemer als cultuurmakelaar en artistiek leiderschap.' Het bestuur was uiteraard erg tevreden een dergelijke artistiek coördinator te hebben kunnen aantrekken en haar rol werd/wordt gaandeweg het proces dan ook steeds belangrijker. Voor het contracteren van een organisatorische coördinator/projectmanager was in 2023 volgens het bestuur nog niet aan de orde. Wel werden verschillende oriënterende contacten gelegd. Voorts werd een Adviescommissie in de steigers gezet en werd een begin gemaakt met de oprichting van een Comité van Aanbeveling.

Evenals in 2022 kwam het bestuur, aangevuld met de artistiek coördinator, om de twee weken bij elkaar om de voortgang te bespreken en de plannen verder te ontwikkelen. Er werd op meerdere fronten belangrijke vooruitgang geboekt, op sommige terreinen bleef de progressie vooralsnog uit. Puntsgewijs samengevat:

**\* Inhoud van het festival:** Bommelerwaardse professionele kunstenaars en talentvolle amateurs werden gevraagd om concrete ideeën in te dienen. Die voorstellen kwamen vanuit allerlei disciplines binnen, vaak bijzonder interessant en in een aantal gevallen vergezeld van een begroting. Daarnaast zocht het bestuur naar input van buiten de regio om het regionale extra kleur te geven, dan wel te inspireren. Voor definitieve keuzes voor het festivalprogramma was het nog te vroeg. Wel werd besloten het festival van juni naar september te verplaatsen, omdat dat per saldo meer perspectief zou bieden op een interessante invulling.

**\* Gemeentelijk en provinciale overheid:** Er werd een aantal keer overleg gevoerd met gemeentelijke (en provinciale) medewerkers en bestuurders. Veel concreets leverde dat nog niet op: de al toegezegde subsidies à € 15.000,- van zowel de gemeente Zaltbommel als van Maasdriel werden bevestigd, maar nieuwe toezeggingen werden niet gedaan. De doelstelling zoals verwoord in het Jaarverslag 2022 'dat er sprake moest zijn van een vroegtijdige concrete commitment van gemeentelijke, regionale en provinciale overheden' kwam dus nog niet dichterbij.

**\* Subsidies & Sponsoring:** Ter wille van verschillende potentiële donateurs werd met behulp van een professionele adviseur een aanvraag voor een culturele ANBI-status ingediend. Daarvoor moesten

onder andere de statuten (in formele zin) worden gewijzigd, maar na afloop van het verslagjaar kreeg de Stichting (met terugwerkende kracht) de gewenste status. Verder werden contacten gelegd met mogelijke subsidiënten en werd een plan uitgewerkt om (regionale) sponsors te interesseren voor het festival. Concrete resultaten werden nog niet geboekt, maar er werden wel een aantal interessante contacten gelegd.

\* **Publiek, public relations:** Om het publiek vast een beetje warm te maken voor het komende festival werd op terughoudende wijze contact gezocht met de lokale pers en werd in de twee bibliotheken van de Bommelerwaard een presentatie in beeld en geluid vertoond, grotendeels steunend op materiaal uit 2019. Die presentatie was niet alleen bedoeld om het beoogde publiek te interesseren, maar ook de hoognodige vrijwilligers en de al eerder genoemde sponsors. Daarnaast werd er bij enkele serviceclubs een lezing gehouden om de leden te interesseren als bezoeker en als sponsor en werden verschillende Dorpsraden in de regio bezocht om potentiële deelnemers en vrijwilligers te enthousiasmeren.

Kortom, in 2023 werden de fundamenten van het festival stevig aangestampt zodat er in 2024 concrete resultaten zouden moeten kunnen worden geboekt.